

# Kategorie zespołów

## KATEGORIA I

Zespoły instrumentalne ( 3 do 9 osób)

1. Zespół muzyki Dawnej „ROCAL FUZA” – Świeradów Zdrój
2. Kameralny Zespół Muzyki Dawnej „AULOS” – Białystok
3. Zespół Fletów Prostych „CANTO POLONICA” – Białystok
4. Zespół „HORTUS MUSICUS” – Mielec
5. Zespół „INCANTARE” – Lębork
6. Zespół „KALIOPE” – Gdynia
7. Zespół „POLIFONIA” – Bydgoszcz
8. Zespół „IN FLAUTO DOLCE” – Gdańsk
9. Zespół „ALLEGRO” – Zabrze
10. Zespół Instrumentalny - Raszków
11. Zespół „POMEZANIA” – Malbork
12. Zespół Instrumentalny „CAPELLA ALL' ANTICO” – Zamość
13. Zespół Instrumentalny „FLAUTO DOLCE” - Drezdenko
14. Zespół Muzyki Dawnej „SALTARELLO” - Kalisz
15. Zespół Muzyki Dawnej „ALL' ANTICO” – Chojnow

## KATEGORIA II

Zespoły wokalne (3 do 9 osób)

1. Zespół Wokalny „CANTORES NOVIENSES” – Nowe
2. Zespół Wokalny „SINE NOMINE” – Lublin
3. Zespół Wokalny „AMANTES CANTARES” – Malbork
4. Zespół Wokalny „RICORDO” – Białystok
5. Zespół „ARKADIA” - Oława

## KATEGORIA III

Chóry kameralne ( 12 do 21 osób)

1. Zespół Wokalny „ESPERIMENTO” – Białystok

## KATEGORIA IV

Zespoły instrumentalno – wokalne ( do 21 osób)

1. Kameralny Zespół Muzyki Dawnej „AULOS” – Białystok
2. Zespół „LAURUS” – Ciechanów
3. Zespół Muzyki Dawnej „HORTUS MISICUS” – Mielec

## KATEGORIA V

Zespoły kameralne prezentujące muzyką w powiązaniu z innymi sztukami ( do 25 osób)

1. Zespół Muzyki Dawnej „ANTIQUO MORE” – Międzyrzecz
2. Zespół Kameralny „CAPELLA ANTIQUA” – Golub-Dobrzyń